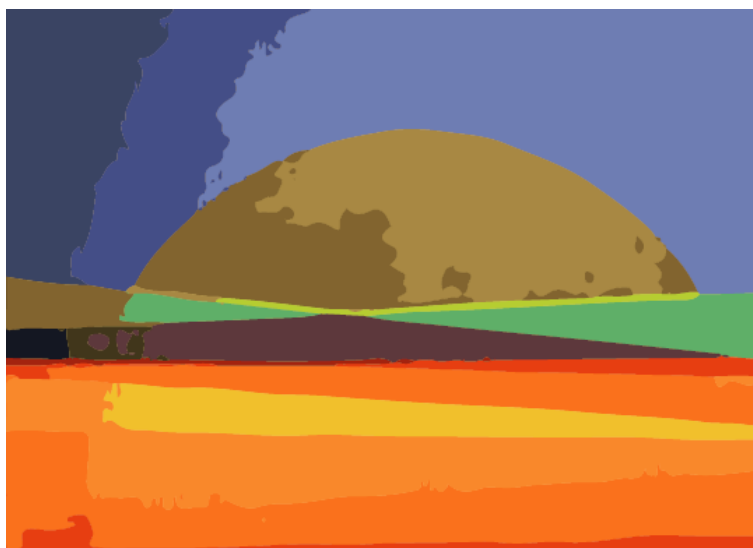


La composizione a getto



Dipingere con le forbici... la propria opera di carta

Ora è il momento di dare sfogo alla fantasia e alla creatività personale. Scegliere il soggetto spesso è la cosa che richiede più tempo per la progettazione, per l'ideazione, per i cromatismi, per la forma dell'originale: verticale? Orizzontale? Bicolore o fatto di tonalità? Bianco e nero o a colori vivaci e accesi?

In questo laboratorio la scelta è libera. Ma più è astratto il tema, più ci piace pensare che la fantasia dei ragazzi possa scatenarsi. Liberi da una costruzione didascalica della composizione e del soggetto possono spaziare con forme e strutture fantastiche dando vita a soggetti sempre più vicini ad esprimere la propria singolarità.

Abbiamo sondato le diverse strade del collage e le interpretazioni degli artisti. Ora è il momento di lasciare liberi i ragazzi nella scelta del tema che vorranno dare alla loro composizione.

Cercate di stimolarli alla ricerca di un titolo magari legato a un'emozione e poi lasciate che l'astrazione li porti a esprimere attraverso forme e simboli semplici quello che vogliono dire. E come Matisse, che guardando le piscine o il mare vede dentro i propri occhi un'esplosione di onde, di guazzi, di spruzzi, di corpi blu, di alghe, di conchiglie e, non potendo vivere direttamente queste emozioni, le disegna per sé nella sua casa, provate a sperimentare con i ragazzi un percorso simile, fatto di luce, di colore e di suggestioni espressi in forme ritagliate.

Prima di iniziare provate a far immaginare loro tutto a occhi chiusi, magari aiutati dall'ascolto di un pezzo musicale. Ora, dopo le sperimentazioni fatte, sono pronti a dare vita alla loro opera da "dipingere" con le forbici!

Fate uno schema prima di procedere, aiuterà i ragazzi a non perdersi nei passaggi:

1. Scegliete insieme

a ogni singolo ragazzo il titolo della composizione.

2. Provate a dare spunti semplici e immaginifici

a ognuno in base al titolo, costruendo insieme il percorso per idee e immagini.

3. Aiutateli a individuare le forme

(tonde, quadrate, rettangolari, a foglia, a raggi, a onde, con sagome animali o umane, ecc...) più adatte alla rappresentazione.

4. Definite il tipo di carte da utilizzare

in base alla tecnica pittorica di cui intendono servirsi.

5. Scegliete insieme una palette di colori

per la colorazione dei fogli. Prima di tutto però fate scegliere loro il colore del foglio di fondo dove posizionare i singoli elementi.

6. Ora potranno stendere il colore sulla carta

a grandi campiture. A questo punto i ragazzi sono pronti a riprodurre le forme prescelte sui fogli colorati e asciutti. Ritagliando, strappando, seguendo il percorso prima definito, produrranno i "frammenti" da comporre. Dovranno essere più numerosi di quelli che verranno utilizzati nell'opera finale.

7. Fateli giocare con i frammenti

posandoli sul foglio colorato utilizzato come fondo dell'opera.

8. Fotografate le prove realizzate

Analizzatele insieme a loro per arrivare a definire la composizione finale, quella che più li convince.

9. È arrivato il momento di fissare con la colla

i pezzi della composizione scelta e dare vita alla loro opera collage!

10. Ricordate ai ragazzi di aggiungere il titolo

davanti all'opera finita.

11. Fotografatela e caricatela sul sito www.premiolyra.it

per partecipare così al premio LYRA.

Buon lavoro e un grande "in bocca al lupo" a tutti!

