

MODIFICA - BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA DECIMA EDIZIONE DEL CONCORSO, svolto a favore di Enti o Istituzioni a carattere pubblico con finalità sociali/benefiche in applicazione all'art. 6 DPR 430 /2001 punto 1 comma e) - esclusioni da Manifestazioni a premio,

PER L'ASSEGNAZIONE DEL

PREMIO LYRA

"CENTO DI QUESTI ANNI"

**100 anni di innovazione, 100 anni di pensiero creativo,
100 anni di rivoluzioni artistiche**

ANNO SCOLASTICO 2019/2020 ¹

La partecipazione è prorogata fino al 25 febbraio 2021

FILA S.p.A.

La Società F.I.L.A. (**Fabbrica Italiana Lapis ed Affini S.p.A.**) con il supporto di **CANSON** (le carte ad alto valore aggiunto per la scuola e le belle arti) istituisce la decima edizione del Premio Lyra, rivolto alle scuole secondarie di primo grado del territorio nazionale italiano, dal titolo **"Cento di questi anni. 100 anni di innovazione, 100 anni di pensiero creativo, 100 anni di rivoluzioni artistiche"**.

Un'edizione speciale del premio, lanciata in occasione del centenario dell'azienda, per ringraziare le scuole e i suoi protagonisti che, in cent'anni di cammino, hanno animato i prodotti dell'azienda con fervida creatività. Un momento volto a festeggiare i 100 anni di innovazione, 100 anni di pensiero creativo e 100 anni di rivoluzioni artistiche, attraverso lo speciale contributo scolastico.

Per l'occorrenza, il Premio Lyra propone oggi **una nuova dinamica di partecipazione** e invita docenti e studenti a preparare un **elaborato collettivo** – coinvolgendo una classe, più classi o tutta la scuola – in forma di tavola, dalle **dimensioni di 150x100 cm**. Un esercizio, inedito nella forma, volto alla realizzazione di opere d'arte a più mani.

TEMA

L'anniversario è l'occasione per proporre a tutte le scuole secondarie di primo grado **un percorso artistico ispirato alle tecniche e agli stili** che hanno contraddistinto **gli ultimi cento anni di Storia dell'Arte**. Un tema che vuole dar voce alle scuole e ai ragazzi attraverso la produzione e interpretazione di un elaborato ispirato agli artisti e ai movimenti artistici protagonisti dell'ultimo secolo.

A partire dalla ricerca delle innumerevoli forme che l'arte ha sperimentato nel tempo, si propone una sfida educativa capace di potenziare il senso artistico innato di ogni studente e sviluppare, al contempo, le sue competenze cognitive e socio-emozionali. Il linguaggio

¹ Alla luce dell'epidemia COVID-19 e delle relative misure restrittive e di contenimento emanate dal Governo, il periodo di partecipazione relativo all'anno scolastico viene prorogato come da presente regolamento, fino al 25 febbraio 2021.

figurativo dei grandi artisti, punto di partenza del nostro lavoro, si mescola alla libera espressione personale dei ragazzi, dando luogo a forme inedite e inaspettate. Questo straordinario viaggio lungo cent'anni, ricco di spunti e interessanti opportunità, permette ai giovani studenti di indagare, riflettere, inventare e crescere.

Dal 1920 a oggi il mondo dell'immagine ha subito una delle più grandi rivoluzioni che la storia dell'arte abbia mai registrato. Il premio invita a scegliere una tra le tante forme espressive che gli artisti hanno sperimentato in questi ultimi cento anni e utilizzarla in un percorso artistico da sviluppare con gli studenti. Ogni scuola potrà candidare uno o più elaborati e partecipare al grande Premio Lyra 2019-2020 ².

Fase 1. Proposta.

Proviamo a proporre ai ragazzi l'arte come una preziosa occasione di libertà espressiva e come veicolo di messaggi e significati. Le mille esperienze e invenzioni artistiche degli ultimi cento anni diventano "punti di partenza" per un dialogo creativo volto a far germogliare il senso artistico e scatenare la creatività.

Fase 2. Esperienza.

A partire da una libera ricerca, i ragazzi scoprono, si pongono domande e raccolgono informazioni sul mondo dell'arte degli ultimi cento anni, fonte di ispirazione per il loro lavoro. Fondamentale sarà la ricerca di segni e significati che si celano dietro ai percorsi artistici, a partire dai quali si dà avvio a una sperimentazione e a una creazione artistica che rifletta lo sguardo dei ragazzi sul mondo. L'incontro coi grandi artisti, anche contemporanei - Kusama e le sue stanze a pois, Louise Bourgeois e i ragni giganti, Banksy e i protagonisti dei suoi murali, solo per citarne alcuni - permette di indagare il linguaggio multiforme che l'arte ha assunto e invita i ragazzi a diventare a loro volta protagonisti dell'atto creativo.

Fase 3. Pratica. Call to action.

L'arte diventa sperimentazione e spunto per creare altra arte. Invitati a cimentarsi in prima persona, i ragazzi dovranno realizzare un'opera corale innovativa e unica per partecipare al Premio Lyra e vincere uno dei tanti premi in palio.

Una classe, più classi, o tutta la scuola possono collaborare insieme a questa appassionante sfida ispirata a uno dei tanti percorsi rappresentativi dell'arte di questi ultimi cento anni.

Tecnica, linguaggio, rappresentazione e tema sono assolutamente liberi. Perché l'arte è libertà di creare, di inventare, di pensare oltre i confini, per aprire attraverso un gesto estetico nuovi mondi, a chi la sperimenta e a chi la guarda.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

1- Possono partecipare al concorso **tutte le scuole secondarie di primo grado del territorio nazionale** attraverso uno o più team liberamente composti da una o più classi (la partecipazione avverrà quindi in forma collettiva). **Ogni team avrà come riferimento un insegnante.**

² Come già indicato, il periodo di partecipazione al grande Premio Giotto La matita delle Idee 2019-2020 viene prorogato, fino al 25 febbraio 2021.

L'iscrizione al concorso dovrà essere effettuata dall'insegnante. **Ogni insegnante potrà presentare un massimo di 3 elaborati.**

Si precisa che gli studenti e gli insegnanti partecipanti faranno vincere la scuola nel suo insieme (**il premio quindi sarà sempre attribuito alla scuola di appartenenza** e non alle singole classi partecipanti).

La partecipazione al concorso è gratuita, non è posto alcun obbligo di acquisto di prodotti e pertanto il bando non ha alcuna finalità di lucro.

2- L'iscrizione al concorso dovrà essere effettuata online dall'insegnante di riferimento, **dalle ore 9:00 del 19 giugno 2019, registrandosi al sito www.premiolyra.it entro le ore 18:00 del 25 febbraio 2021.**

L'iscrizione è una prerogativa obbligatoria per la partecipazione al concorso.

Si precisa che se l'iscrizione avverrà entro il 15 ottobre 2019, il docente riceverà il poster Lyra che attesta la partecipazione della scuola al Premio Lyra 2019/2020 e ricorda le date più importanti del Premio.

A partire da settembre 2019 il poster potrà anche essere scaricato in formato digitale dalla propria area riservata.

Si precisa inoltre che:

a. L'insegnante è responsabile dell'accertamento che la pubblicazione del progetto sul sito www.premiolyra.it non sollevi alcun tipo di controversia legale e non sia lesiva di diritti altrui. Eventuali inadempienze saranno sanzionate con l'esclusione dalla presente iniziativa promozionale;

b. L'insegnante dichiara di essere responsabile degli elaborati (anche della loro pubblicazione), manlevando e mantenendo esente FILA S.p.A. e le società coinvolte nella presente manifestazione da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e sarà tenuto a risarcire FILA S.p.A. da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato;

c. L'insegnante dichiara e garantisce che la pubblicazione del contributo ai fini della gestione ed esecuzione del concorso è legittima in quanto i soggetti terzi ivi raffigurati sono stati opportunamente informati dal partecipante circa il relativo trattamento dei dati realizzato da FILA S.p.A. L'insegnante dichiara e garantisce di aver ottenuto tutti i consensi, autorizzazioni e liberatorie necessarie all'uso, ai fini della gestione ed esecuzione del concorso, dell'immagine, del nome e dell'esibizione di qualsivoglia soggetto rappresentato e/o menzionato nella **foto – se prevista nell'elaborato** (ivi inclusi, nel caso in cui nel contributo siano raffigurati minori, i consensi, autorizzazioni e liberatorie dei relativi genitori o di chi ne esercita la patria potestà). Resta inteso che, dietro richiesta di FILA S.p.A., l'insegnante è tenuto a fornire alla stessa FILA S.p.A. i consensi rilasciati dai terzi raffigurati nella foto secondo quanto previsto dalla normativa e dal regolamento;

d. Ogni elaborato inviato non dovrà presentare contenuti offensivi, contrari al comune senso del pudore, che offendano la dignità delle persone citate, che pubblicizzino in qualche

modo prodotti e/o marchi, fatta eccezione per FILA S.p.A., o una qualsiasi religione o ordine religioso;

e. L'invio del progetto per la partecipazione al concorso comporta, oltre che la pubblicazione dello stesso sul sito www.premiolyra.it, l'autorizzazione alla condivisione dello stesso sui social network e la sua pubblicazione a titolo gratuito su materiali pubblicitari (stampa, internet, ogni eventuale materiale pubblicitario futuro) sia vincente che non vincente e/o su altro supporto.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

3- I progetti presentati dovranno essere costituiti da:

- **N.1 elaborato:**

l'elaborato deve essere una tavola realizzata attraverso l'uso di qualsiasi tecnica artistica e di pittura. La tavola deve avere le **dimensioni 150 x 100 cm** ed essere realizzata **su supporto di carta, cartone o tela**.

Sono accettati i pop up (non sono ammessi altri tipi di elaborati tridimensionali).

- **il modulo di partecipazione:**

il modulo di partecipazione si crea all'interno dell'area riservata di ciascun insegnante. È precompilato nei dati che l'insegnante fornisce in fase di iscrizione (anagrafica personale e anagrafica della scuola). L'insegnante deve compilare solo i campi editabili relativi all'elaborato realizzato, quindi titolo dell'elaborato, classe/classi coinvolte, nominativo del Dirigente Scolastico e descrizione dell'elaborato (max 800 caratteri). **Affinché il modulo di partecipazione sia ritenuto valido, il docente deve inserire tutti i dati richiesti.** Il modulo sarà poi scaricabile dalla stessa area riservata.

TERMINI DI SCADENZA

4- Gli elaborati – previa iscrizione come indicato al punto 1 e 2 – dovranno essere spediti entro il giorno **25 febbraio 2021** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

**c/o Centro Coordinamento – Premio Lyra –
La Fabbrica – Via Bernardino Lanino, 5 – 20144 Milano**

Il plico dovrà contenere l'elaborato accompagnato dal modulo di partecipazione, entrambi firmati e contrassegnati con il timbro dell'Istituto Scolastico.

Sull'elaborato, in basso a destra, dovrà essere chiaramente indicato il nome della scuola partecipante.

La Società Promotrice non risponde della mancata ricezione dell'elaborato entro la data in cui si terrà la giuria, dovuta a disguidi postali o del corriere.

GIURIA

5- Gli elaborati pervenuti saranno sottoposti a una **giuria di qualità** composta da rappresentanti del mondo della scuola e dell'arte:

- **Orietta Casazza** – Responsabile marketing Italia FILA
- **Gianni Maimeri** – Presidente Fondazione Maimeri
- **Angelo Crespi** – Critico d'arte
- **Mariagrazia Rocchetti** – Art Director e Graphic Designer
- **Valentina Borsato** – C.F.O, Responsabile Sponsorship, Educational e Promozione della Biennale di Venezia
- **Paolo Daltan** – Illustratore dell'Associazione Autori di Immagini
- **Mara Gavazzi** – Responsabile Marketing Maimeri

I singoli giurati, in caso di indisponibilità sopravvenuta, potranno essere sostituiti. In tale eventualità, la Società Promotrice provvederà ad individuare, a proprio insindacabile giudizio, sostituti di pari professionalità e area di competenza.

Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

Il giudizio, insindacabile, da parte della Giuria sarà basato:

- sulla **pertinenza** al tema del bando
- sull'**originalità** della proposta
- sulla **creatività** dell'elaborato

La giuria potrà avvalersi della collaborazione di una Commissione per effettuare una prima selezione degli elaborati al fine di sottoporre ai giurati gli elaborati più meritevoli.

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza.

PREMI ASSEGNATI DALLA GIURIA

6- PREMI NAZIONALI

La giuria selezionerà **N.10 scuole vincitrici** dei premi nazionali.

Le scuole vincitrici saranno premiate con **una maxi fornitura di materiali LYRA per le tecniche secche e carte Canson** di qualità per le belle arti – (per un **valore di circa € 3.500** – prezzi al pubblico – per ogni fornitura). Il promotore precisa che l'intero monte premi sarà comunque distribuito e che non sarà esercitata la rivalsa per (eventuali) ritenute previste dalla legge.

7- PREMI REGIONALI

La giuria selezionerà **N.20 scuole vincitrici** dei premi regionali (una per regione italiana).

Le scuole vincitrici saranno premiate con **una maxi fornitura di materiali LYRA per le tecniche secche e carte Canson** di qualità per le belle arti – (per un **valore di circa € 1.000** – prezzi al pubblico – per ogni fornitura). Il promotore precisa che l'intero monte premi sarà comunque distribuito e che non sarà esercitata la rivalsa per (eventuali) ritenute previste dalla legge.

Inoltre, tutte le 30 scuole vincitrici riceveranno **un libro sul tema dell'arte fornito da Rizzoli Education**.

FILA S.p.A. darà comunicazione ai vincitori della giuria di qualità entro il giorno 23 aprile 2021.

UNA GRANDE MOSTRA COLLETTIVA

Per ringraziare la scuola della partecipazione e dell'impegno che da sempre mette in atto nel sostenere la crescita creativa dei ragazzi, verrà dedicata **una mostra temporanea** ai lavori realizzati in occasione dell'edizione speciale. Una prestigiosa sede accoglierà le opere vincitrici (e virtualmente tutti gli elaborati inviati) **per mettere in mostra il grande lavoro che le insegnanti, le scuole e i ragazzi da sempre svolgono**. L'esposizione sarà inoltre occasione per raccontare al grande pubblico il progetto e, più in generale, l'estro artistico dei bambini e ragazzi d'oggi. **Una grande festa collettiva per celebrare i cento anni di rivoluzioni artistiche**, e, attraverso lo speciale contributo dei giovani studenti, i cento anni di attività creativa promossa da FILA.

Alla luce dell'epidemia COVID-19 e delle relative misure restrittive e di contenimento emanate dal Governo, la mostra temporanea verrà realizzata nel più breve tempo possibile, compatibilmente con le necessità organizzative della Società Promotrice e della location individuata per la realizzazione della mostra, oltre che delle eventuali ed ulteriori misure restrittive emanate dal Governo.

LIMITI DI INTERNET

8- La partecipazione al concorso, implica l'accettazione di tutte le norme che lo regolano, senza che sia richiesta un'esplicita accettazione.

In particolare il partecipante prende atto ed accetta le caratteristiche e i limiti di Internet, in particolare riguardante le performance tecniche, il tempo necessario per la consultazione, domande o trasferimenti di informazioni, i rischi di interruzione, e in generale, i rischi inerenti ad ogni connessione e trasmissioni dati di Internet, l'assenza di protezione per certi dati contro il possibile cattivo uso o abuso e i rischi di contaminazione da ogni possibile virus nella Rete.

Di conseguenza, FILA S.p.A. (e le società associate) non può essere ritenuta responsabile di:

- Trasmissione e/o ricezione di qualsiasi tipo di dato e/o informazione proveniente da Internet;

- Disfunzione della rete di Internet che potrebbe impedire al programma di andare avanti nel gioco o di funzionare propriamente;
- Guasto/interruzione di qualsiasi materiale ricevuto elettronicamente o linee di comunicazione;
- Perdita di qualsiasi **posta cartacea o elettronica** e, in generale, perdita di ogni tipo di dato o di informazione;
- Modalità del funzionamento di qualsiasi tipo di software;
- Conseguenze di virus, errore nel programma (bug), anomalie o interruzioni tecniche;
- Qualsiasi danno causato al computer del partecipante.

È responsabilità di ciascun partecipante prendere le accurate misure nel proteggere i propri dati e/o software, contenuti nella sua apparecchiatura/attrezzatura, da tutti i rischi connessi.

I partecipanti sono interamente responsabili per le loro connessioni al Sito e della loro partecipazione al Premio.

La partecipazione al bando di concorso comporta la conoscenza di tutte le norme che lo regolano e l'accettazione incondizionata delle stesse.

RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

9- Saranno restituiti gli elaborati alle scuole che ne avranno fatto richiesta entro il giorno **31 marzo 2021** a **info@premiolyra.it**. La richiesta dovrà riportare tutti i dati della scuola e il nome dell'elaborato richiesto.

La restituzione avverrà tramite posta (a carico della scuola) o tramite ritiro in persona presso

c/o Centro Coordinamento – Premio Lyra –

La Fabbrica - Via Bernardino Lanino, 5 - 20144 Milano

a partire dal mese di novembre 2021.

CONTATTI e WEB

10- Ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso e approfondimenti:

- **e-mail: info@premiolyra.it**
- **numero verde gratuito: 800 452 662**
attivo tutti i mesi dell'anno escluso il mese di agosto (**ricezione chiamate dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00**)
- **Blogzine FILA dedicato a docenti e famiglie "Diario Creativo"**
www.diariocreativo.it

- **sito dedicato www.premiolyra.it**

PRIVACY

11- FILA opera nel rispetto delle normative italiane ed europee sulla protezione dei dati personali (Regolamento Europeo UE 679/2016 e D.Lgs 196/2003). Titolare dei dati personali raccolti è la società FILA S.p.A., con sede in Via XXV Aprile, 5 – Pero (MI). I dati forniti in occasione dell'iscrizione al concorso verranno trattati per l'invio di informazioni relative al concorso stesso, ad altri concorsi ed iniziative didattiche organizzate e/o sponsorizzate da FILA. Il trattamento delle informazioni sarà effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, telematici e cartacei e comunque con modalità idonee a garantire la riservatezza dei dati. I dati personali potrebbero essere comunicati a nostre società controllanti, controllate e/o collegate, a persone, società, associazioni, situate anche all'estero, che prestino servizi ed assistenza e consulenza a FILA nell'ambito dell'organizzazione e dello svolgimento dei concorsi. In ogni momento il partecipante potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi del Regolamento UE 679/2016. L'interessato ha il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile. Ha il diritto inoltre di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati, le finalità e modalità del trattamento, dei soggetti Titolare e Responsabile, dei soggetti ai quali i dati possono essere comunicati. L'interessato ha il diritto di far rettificare, integrare, aggiornare i dati, nonché di ottenerne la cancellazione o la trasformazione in forma anonima. L'interessato può richiedere in qualunque momento la cessazione del trattamento effettuato dal Titolare, perdendo di conseguenza l'accesso ai servizi utilizzati in precedenza.

Per F.I.L.A. - Fabbrica Italiana Lapis ed Affini S.p.A.

Il Soggetto Delegato

Ennio Mantovani
